

# LUX MUNDI

“QUERIDOS REYES MAGOS”



## COLECCIÓN FRUCTUOSO MOLINA DE SEGURA

DEL 18 DE DICIEMBRE DE 2021 AL 6 DE ENERO DE 2022  
PARROQUIA NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN Y CENTRO LOS POSTIGOS

# LUX MUNDI. QUERIDOS REYES MAGOS.

## 1· LA EXPOSICIÓN DE ESTE AÑO NOS LLEVA A VIVIR LA NAVIDAD DE MANO DE LOS REYES MAGOS

Con esta exposición damos un paso más para profundizar en las riquezas del misterio de la Navidad, del tesoro que nos trae el Niño Dios que nació en Belén como manifestación epifanía luminosa para todos los pueblos.

Los Reyes Magos son imagen de todos los que buscan la Verdad y sueñan con un Salvador que haga que en el mundo reine la paz y la armonía. Son imagen de los que se ponen en camino y se arriesgan para buscar su estrella.

Los Reyes Magos nos renuevan la ilusión de cuando éramos niños y nos hacen esperar regalos de Dios hoy. Bien necesitamos en este tiempo de pandemia su ayuda y su ejemplo.



## 2· EL EVANGELIO DE SAN MATEO NOS LO CUENTA ASÍ EN EL CAPÍTULO 2

Habiendo nacido Jesús en Belén de Judea en tiempos del rey Herodes, unos magos de Oriente se presentaron en Jerusalén preguntando: «¿Dónde está el Rey de los judíos que ha nacido? Porque hemos visto salir su estrella y venimos a adorarlo». Al enterarse el rey Herodes, se sobresaltó y toda Jerusalén con él; convocó a los sumos sacerdotes y a los escribas del país, y les preguntó dónde tenía que nacer el Mesías. Ellos le contestaron: «En Belén de Judea, porque así lo ha escrito el profeta: “Y tú, Belén, tierra de Judá, no eres ni mucho menos la última de las poblaciones de Judá, pues de ti saldrá un jefe que pastoreará a mi pueblo Israel”». Entonces Herodes llamó en secreto a los magos para que le precisaran el tiempo en que había aparecido la estrella, y los mandó a Belén, diciéndoles: «Id y averiguad cuidadosamente qué hay del niño y, cuando lo encontréis, avisadme, para ir yo también a adorarlo». Ellos, después de oír al rey, se pusieron en camino y, de pronto, la estrella que habían visto salir comenzó a guiarlos hasta que vino a pararse encima de donde estaba el niño. Al ver la estrella, se llenaron de inmensa alegría. Entraron en la casa, vieron al niño con María, su madre, y cayendo de rodillas lo adoraron; después, abriendo sus cofres, le ofrecieron regalos: oro, incienso y mirra. Y habiendo recibido en sueños un oráculo, para que no volvieran a Herodes, se retiraron a su tierra por otro camino.

## 3· FIESTA DE LA EPIFANÍA, FIESTA DE LOS REYES MAGOS

La fiesta de la epifanía es la fiesta de la luz, de la manifestación de Dios brillante y victoriosa, de la revelación para todos los pueblos del Misterio del amor salvador de Dios hecho niño. Los Magos representan a todos los pueblos que se ponen en camino y buscan la verdad, la luz, la plenitud, la salvación.

Los Magos encuentran al Niño Jesús que es la luz que ilumina a Jerusalén y a todos los pueblos. Los Magos son capaces de descubrir en el Niño Jesús no a un Dios que permanece escondido, sino que se manifiesta, se expresa, sale al encuentro del hombre, de todo hombre, para ofrecerle su amistad y salvación.

Esta exposición posibilita que hoy también brille su Luz; que su estrella nos conduzca hasta el Niño Dios como a los Magos de oriente. Todos los pueblos caminarán a su luz.

Aprendamos de los Magos de Oriente a levantar la vista de lo cotidiano y a buscar en el cielo la estrella que nos guíe a encontrarnos con el Niño Dios hoy. Si lo encontramos quedaremos radiantes de alegría, nuestro corazón se asombrará y se ensanchará cuando vuelque todos sus tesoros sobre ti.

#### **4· LA EPIFANÍA ES MANIFESTACIÓN DE DIOS A TODOS LOS HOMBRES.**

Los Magos representan a todos los pueblos de la tierra. Se les ha hecho representantes de las tres razas conocidas en la antigüedad, representantes de las tres edades del hombre (siempre hay un joven, un adulto y otro en edad más madura) y representantes de los tres continentes (Asia, África y Europa).

Si el Niño Jesús ha venido a ser Luz del mundo y con su nacimiento la gloria de Dios se ha manifestado para todos. ¿Qué es la gloria de Dios? San Ireneo nos enseña que Gloria Dei homo vivens / la gloria de Dios es que el hombre viva; pero hay una segunda parte: Vita hominis visio Dei / la vida del hombre consiste en ver a Dios.



Los Reyes Magos nos enseñan que todos los hombres, de cualquier raza, lugar y tiempo, son coherederos y partícipes de la salvación que trae el Dios Niño, destinatarios de los tesoros del amor sanador de Dios. Por eso es necesario comunicar este tesoro a todas las naciones. Dios se deja ver, pero sólo a aquellos que lo buscan con ansia y lo desean con fuerza como los Magos de Oriente.

El Niño Dios adorado en Belén envía a todos su mensaje de amor universal, de paz y amistad. Los Magos son la primicia, el primer fruto, de los pueblos gentiles que creyeron en Jesús y fueron transformados por el Salvador. Después vendrán otros muchos. Todos tienen que llegar a Belén.

#### **· SIETE MANIFESTACIONES Y VELACIONES DE DIOS.**

Los Reyes Magos nos enseñan a mirar con profundidad la realidad y a descubrir a Dios que se manifiesta, pero no de una forma abrumadora, arrolladora y apabullante que anula la libertad del hombre. Veamos algunas de esas manifestaciones y velaciones de Dios:

- La humildad: Jesús aparece como un Dios pequeño, un Dios que prefiere a los pequeños, un Dios que se oculta y se rodea de gente sencilla. Los Magos le llevaron incienso y se postraron reconociendo en esa humildad de un niño envuelto en pañales al niño Dios.
- La servicialidad: No viene a imponerse sino a servir. Los Magos lo buscan y se postran a sus pies.

- La pobreza. No tiene ni casa ni cuna, pero enriquece a todos. Su reino es el del amor, por ello los Magos le trajeron oro como al Rey de sus vidas, pagaron tributo reconociendo al Señor de su existencia.
- La paz: viene desarmado, no alienta guerras ni contiendas o venganzas, pero es el Príncipe que puede colmar a todos de su Paz. Los Magos se marchan por otro camino porque saben que Herodes no busca la paz.
- El sufrimiento: se le verá llorar, pasar frío, sangrar... y se identifica con todas las víctimas de la historia para mostrarles su cercanía y salvación. Los Magos representan a todos los hombres del universo, de cualquier lugar y en cualquier situación en la que se encuentren.
- El perdón y la compasión: se rodea de pecadores, se compadece de la gente miserable, los perdona y los libera.
- La muerte: llega a morir, y viene para entregar su vida. Morirá como un malhechor en la cruz, pero allí nos conquistará la salvación. Por eso los magos le llevaron mirra.

El manifestarse así Dios rompe nuestros esquemas. Creer en Jesucristo significa empezar de nuevo, volver a nacer. Es justo por medio de esos velos como se manifiesta su gloria hasta el punto de que en lo pequeño se encontrará lo grande; en la debilidad, la fuerza; en lo pobre encontraremos la verdadera riqueza; en el servicio, el señorío; en la misericordia, la santidad; en la ignominia de la cruz, la gloria. Es el Dios Amor el que se manifiesta y esta estrella es la que vieron los Magos.

#### **4· REYES EJEMPLARES.**

Aprendamos de los Reyes de oriente a encontrar al Niño Dios, a descubrir y seguir su estrella. Sigamos su ejemplo.

Fueron Reyes creyentes y generosos, amigos del misterio y de las estrellas, voluntarios de Dios en el mundo de los niños, portadores de ilusiones y regalos, limpios de codicia y ansias de dominio, hechos para sorprender y adivinar deseos, amados y esperados, que no faltan a su cita.

No perdamos la fe en los Reyes Magos, porque si faltan vendrán otros reyes, los del poder y del mercado, reyes sin entrañas y sin sueños, ambiciosos, insaciables, injustos, falsos, seductores, caprichosos.

Queridos Reyes Magos: enseñadnos a creer, en signos, palabras y personas, enseñadnos a seguir el camino de la estrella, enseñadnos a caminar y superar dificultades, enseñadnos a regalar nuestro tiempo a los pequeños y a los enfermos, enseñadnos a ver la imagen de Jesús en todos ellos, enseñadnos a no ser conquistadores, vuestro reino es humilde, hecho para el regalo, enseñadnos a ser reflejo de Jesús, a hablar del recién nacido en este mundo nuestro, enseñadnos a enjugar lágrimas y regalar ternuras, enseñadnos a ser amigos de Dios, y de los niños. Enseñadnos ha hacer de nuestra vida un regalo para los demás.

Disfruta de esta exposición “Lux mundi. Queridos Reyes Magos” que refleja este bello Misterio.

José León León, párroco de Ntra. Sra. de La Asunción de Molina de Segura.

# LUX MUNDI. QUERIDOS REYES MAGOS.

Desde hace varios años, la exposición de belenes “Lux Mundi” se ha convertido en uno de los tesoros de la navidad molinense. Una impresionante colección de belenes de nuestra Región y de todas las partes del mundo, con muy diversos materiales, nos han impresionado por su belleza y su originalidad.



Este año 2021, los Reyes Magos protagonizan la exposición “Lux Mundi” en la Navidad de Molina de Segura.

La Navidad siempre trae a los Reyes Magos, la ilusión de la infancia que nunca se pierde. Yo, como cualquier niño, esperaba la llegada de los magos de Oriente, en Villanueva y en Archena, en la casa de mis padres y en la de mis abuelos, con la esperanza de que, alguna de las cosas que había imaginado, pudieran convertirse en realidad ese día mágico.

Y así fue, durante los años de mi infancia la magia se cumplía, especialmente con aquellos regalos que tenían que ver con mi pasión de siempre, el deporte: botas, equipaciones, espinilleras, balones...

Con el tiempo, hice de esa pasión, la docencia y la actividad física y deportiva mi profesión, y siempre tendré un recuerdo muy entrañable de aquellos años de infancia, de la ilusión con los Reyes Magos en la mirada del niño que fui.

Por eso, esta Navidad, este año 2021, la exposición Lux Mundi “Queridos Reyes Magos va a es muy especial, por la belleza que siempre tienen las imágenes pero, sobre todo, porque nos va a transportar a ese tiempo mágico de la infancia.

Que perviva siempre en la mirada de un niño la ilusión con los Reyes Magos.

*Eliseo García Cantó. Alcalde de Molina de Segura*



1.  
*Tanzania.  
Adoración de magos.  
Madera de Jacaranda tallada.*



2.  
*Salamanca. España.  
Marmolina moldeada. Autor: Orejudo.*

3



3.  
España.  
*Adoración de los magos.*  
Marfilina moldeada.  
Autor: José Puerto.

5



5.  
Portugal.  
*Madera de olivo tallada.*  
Autor: José Matos.

4



4.  
Cuzco, Perú.  
*Papel maché.*  
Autores: Familia Mendivi.

6



6.  
Murcia, España.  
*Yeso pintado.*  
Autor: Ortigas.



7

7.  
Extremadura. España.  
Cerámica vidriada.  
Autor: Ortega.

8



8.  
Rusia.  
Madera policromada.  
Autora: Careaoba. M.



9

9.  
Barcelos. Portugal.  
Cerámica vidriada.  
Autora: Julia Ramalho.



10

10.  
*China.*  
*Cerámica vidriada.*



12

12.  
*Murcia. España.*  
*Barro policromado.*  
*Autor: Mirete.*



11

11.  
*Murcia. España.*  
*Barro policromado.*  
*Autor: Chacón.*

13



**13.**  
 España.  
 Epifanía.  
 Relieve en pasta de madera.

14



**14.**  
 Holanda.  
 Resina policromada.

15



**15.**  
 República Checa.  
 Madera tallada en su color.



16

16.  
*Bangladesh.*  
*Madera tallada en su color.*



17

17.  
*España.*  
*Epifanía.*  
*Placa de Bronce siglo XV.*



18

18.  
*Alemania.*  
*Figuras en plástico duro.*  
*China.*  
*Vitrina con paisaje en corcho.*



19



**19.**  
Zaragoza. España.  
Epifanía en Bronce.  
Autor: Luis Martínez Lafuente.

21



**21.**  
Tanzania.  
Madera de Betlem y Ébano.

20



**20.**  
Barcelona. España.  
Epifanía.  
Grabado cromolito grafiado.  
Autor: Vicente De La Fuente. Siglo XIX.



22

22.  
Malasia.  
*Resina policromada.*



23

23.  
Indonesia.  
*Madera policromada.*



24

24.  
Alemania.  
*Adviento de los reyes.  
Madera troquelada y policromada.*



25.  
México.  
Hojalata tintada.



26.  
Murcia. España.  
Barro policromado.  
Autor: M. Ortigas.



27.  
Murcia. España.  
Barro policromado  
y enlizado.  
Autor: M. Ortigas.



30.  
España.  
La ilustración española y americana.  
La noche de reyes. Año 1872.



28.  
Holanda.  
Resina policromada.  
Autora: Anne Kabouke.



29.  
Estremoz. Portugal.  
Barro policromado.  
Autoras: Hermanas Flores.



**31.**  
*Barcelona. España.*  
*Barro policromado.*  
*Autor: Familia Castells.*



**33.**  
*Alemania.*  
*Cristal de roca.*  
*Autor: Clas Kunst.*



**32.**  
*Madrid. España.*  
*Barro policromado.*  
*Autor: José Luis Mayo.*



34

**34.**  
Valencia. España.  
Porcelana Blanca.  
Autor: Nadal estudio.



35

**35.**  
México.  
Barro policromado.



36

**36.**  
Puno. Perú.  
Barro policromado.  
Autor: Arcadio Choqueti.



37

37.  
Guatemala.  
Barro modelado.



38.  
México.  
Cerámica vidriada  
y policromada.



39.  
Estados Unidos.  
Resina policromada.  
Autor: Jim Shore.



40

40.  
México.  
Barro policromado.



41

41.  
Murcia. España.  
Figuras populares  
de cacharrería.  
Barro policromado.



42

42.  
Murcia. España.  
Barro plicromado.  
Autor: M. Ortigas.



43.  
*China.*  
*Metacrilato moldeado.*



44.  
*París. Francia.*  
*Ilustraciones de la biblia.*  
*Autor: Jules Schnorr*  
*de Carolsfeld.*



45.  
*España.*  
*Reproducción de capitel románico.*  
*Piedra artificial.*



46



46.  
*Jerez. España.*  
*Pasta cerámica policromada.*  
*Autor: José Joaquín Pérez.*

47



47.  
*Filipinas.*  
*Fibras naturales.*

48



48.  
*Filipinas.*  
*Madera tallada*  
*en su color.*





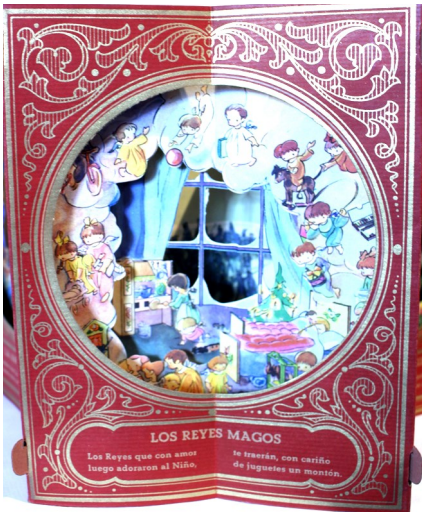
49.  
*El Salvador.*  
*Tusa hoja de maíz.*

50.  
*Filipinas.*  
*Latón troquelado y lacado.*

50



51.  
*Londres. Inglaterra.*  
*La epifanía.*  
*Libro carrusel.*  
*Autor: Ilustraciones R.T. Cowern.*



52

52.  
Barcelona. España.  
La noche de reyes.  
Libro carrusel.  
Editorial Roma.



53.  
Murcia. España.  
Barro policromado.  
Autor: M. Nicolás  
Almansa.



54.  
Tirol. Austria.  
Recortable la adoración  
de los reyes.  
Autor: Heinrich  
Kluibenscheld.



**55.**  
Murcia. España.  
Barro policromado.  
Autor: Carlos Cuenca.



**56.**  
Murcia. España.  
Reyes pintados sobre  
madera troquelada.  
Autora: Marta Boza.



# LUX MUNDI

“QUERIDOS REYES MAGOS”

COLECCIÓN FRUCTUOSO  
MOLINA DE SEGURA



Asociación Belenista  
José de Nazaret  
(La Arboleja - Murcia)



AYUNTAMIENTO DE  
**MOLINA  
DE SEGURA**  
Festejos